



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio (ORDEN EDU/290/2015, de 7 de abril, B.O.C. y L. 16 de abril)

PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE

PRIMERA CUESTIÓN

Desarrolle los temas propuestos siguiendo el esquema:

1. Características de la arquitectura romana:

- Señale las principales características de la arquitectura romana.
- Enumere los diferentes tipos de edificios de Roma, por su finalidad.
- Caracterice y ponga ejemplos de edificios conmemorativos, ponga ejemplos al menos de uno de Castilla y León.

2. El Arte Contemporáneo en España. Pintura (Picasso, Miró y Dalí). Escultura (Gargallo y Chillida): Caracterice cada autor, indique el movimiento al que pertenece, señale las obras más representativas.

SEGUNDA CUESTIÓN

Identifique y comente las dos obras expuestas a continuación. Relacione la obra con un estilo artístico y sus características, señalando éstas, identifique la obra, dátela y señale al estilo artístico al que pertenece.

1.



2.





DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA CUESTIÓN

Se valorará especialmente en el desarrollo del tema la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia. El orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la cantidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículum oficial.

SEGUNDA CUESTIÓN

Se valorará el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de la obra artística. Se valorarán. La catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor; el uso de un vocabulario correcto (técnicas, procedimientos); análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.).

- Se tendrá en cuenta la presentación y legibilidad, la corrección ortográfica y sintáctica.
- **La valoración total será de 10 puntos.**
 - La primera cuestión se valorará sobre **5 puntos** (2,5 puntos cada uno de los temas).
 - La segunda cuestión se valorará sobre **5 puntos** (2,5 puntos cada uno de los comentarios).